

BMK 'EXISTENTIELE DEVOTIE'

Januari 2018 gaat een vriend, die in Uganda woont, met een lokale vrouw trouwen. Hij vraagt mij of ik zijn trouwerij wil komen fotograferen waaronder een mis met "duivels uitdrijvingen".

Ik heb over de hele wereld gewerkt, maar nog niet in Uganda, politiek behoorlijk stabiel en een reden om zo'n evenement te kunnen fotograferen.

Ik krijg een zeer eenvoudig huisje aangeboden om te overnachten. en we zullen het lokale voedsel in restaurantjes eten en ons ver van toeristische High lights als Gorilla- en chimpansee excursies houden.

Ik besluit deze gelegenheid aan te pakken en op eigen kosten samen met nog een vriend af te reizen.

De trouwerij vindt in 3 etappes plaats.

1e registratie en in feite wettelijke Huwelijksverbintenis in Kampala.

2e Nachtmis ter ere van het bruidspaar. Begint om 23:00-07:00 uur *Dit is het onderwerp*. 3e Kerkelijke Trouwplechtigheid in een hotel.

Tijdens de nachtmis zullen heftige taferelen plaatsvinden, wat wij in het westen vaak duiveluitdrijvingen noemen.

Is dit wel zo primitief als wij in het westen vaak denken?

Of kunnen zij op deze manier hun spanningen kwijt een vlucht uit de werkelijkheid? Hoeven zij geen drugs of alcohol of psychiater te gebruiken?

Ik wil in deze fotoserie vooral de **devotie** laten overkomen.

De mis wordt geleid door Bisschop Jacinto Kibuuka van de Evangelical Othodox Church Uganda (EOC). In het plaatsje Namugongo 12 km buiten Kampala Aanwezig zeker > 1500 mensen.

De gelovigen moeten overal voor betalen. Toegang, stoeltje, merchandise, kalenders, en *voor de wens die ze in vervulling willen laten gaan*. Het is een 6 a 7 uur durende dienst met gezang, dans, katholieke elementen, communie, kruisen, zegeningen uit een flesje water etc.

Na 5 uur ophitsing op een RAP achtige manier volgt, dat hele groepen in volledige **existentiële devotie** zich ter aarde storten, volledig in extase rondrennen, overal tegen aan lopen en buiten zinnen ter aarde storten.

De boodschap die telkens steeds luider wordt herhaald is.

"je kunt alles bereiken een Visum, Werk, een auto en zie Assumptie ze trouwt een witte man". Als je maar hard genoeg geloofd komen je dromen uit.

Na ongeveer een uur door de priesters gezegend en door omstanders geholpen, komen ze weer terug in de gewone wereld. Als laatste deponeren ze hun wens in een blauwe ton en gaan naar huis.

Het is dan inmiddels 0700 uur in de morgen

Omstandigheden:

Midden in de nacht, gefotografeerd met bestaand licht om sfeer zuiver te houden.

Meeste Foto's genomen op ISO 12,800 / 43 Din

Verschillende lenzen gebruikt Canon 8-15 mm F 4; 24-105 F4, 85mm F 1,4

Wat zien we op de foto's

Foto I

Openbare biecht en uitspreken van de wens

Foto II

In het begin veel muziek en dans

Foto III

Bisschop Jacinto (Hyacint) Kibuuka gaat de mensen op een RAPachtige manier ophitsen.

Foto IV

Samen met meerdere geestelijken doen ze dit ook tussen de mensen in.

Foto V

Dan beginnen de mensen bevangen te raken, rennen betoverd rond en vallen om.

Foto VI

Hier dichterbij in beeld gebracht om te zien, dat omstanders dit niet gek vinden en helpen als men zich dreigt te verwonden.

Foto VII

Niet allemaal storten ze zich ter aarde, maar wel in opperste verroering.

Foto VIII

Prays the Lord, wat opvalt, dat de kleding niet belangrijk is en sommige het zelfs koud hebben bij 25 Graden Celcius en de uitdrukking op hun gezicht van gelukzaligheid.

Foto IX

Close up van totale overgave

Foto X

Hier gekozen 1 hand scherp te stellen Individueel maar niet alleen.

Foto XI

Bijna aan het eind van de ceremonie komen katholiek elementen terug als aanbidden van een eigentijds kruis en met zijn allen roepen om de wens in vervulling te laten gaan.

Foto XII

Het briefje dat gekocht moet worden met de wens die men vervuld wil zien, omhooghouden en hard bidden.

Foto XIII

Als de laatste de zegening en het deponeren van de wens in de blauwe tonnen en daarna naar huis