

Toelichting op de serie **“Vernielen of Vernieuwen”** van John v Loom voor de ballotage BMK 2024

Stichting Meerbomennu.nl, Urgenda en Caring Farmers zetten zich al jaren in om de overdaad aan bomen en struiken, die de natuur produceert, waarvan een deel dient als voedsel voor dieren, maar het overgrote deel afsterft, deze worden vaak verwijderd door natuurbeheerders en versnipperd.

Deze organisaties bestaan uit vrijwilligers, die deze zaailingen, scheuten, afleggers etc. oogsten, verzamelen, sorteren, bundelen, inkuilen en dan 3 x per jaar gratis weggeven aan het publiek. Waarmee boompjes die het niet halen op een andere plek tot wasdom kunnen komen en zo de biodiversiteit vergroten tegen minimale kosten.

Er zijn al voedselbossen en bossen als inclusief deel van bouwprojecten aangelegd, o.a. bij Weesp Daar heeft de gemeente samen met de projectontwikkelaar bedongen, dat er huizen een nieuwe weg en 7 ha bos aangelegd worden. Dit bos is inmiddels aangelegd met uitsluitend geogste boompjes en struiken.

De initiatienemer volg ik vanaf zijn begin idee, inmiddels een jaar of 7.

Ik wil d.m.v. deze serie een andere invulling geven een vorm van reportage fotografie.

Een serie, die eerst vragen oproept, waardoor ik hoop dat men langer over het probleem en de oplossing na gaat denken.

Om de achtergrond en in donkere dagen, het oogsten gebeurt van november-maart, heb ik een zwarte achtergronddoek en flitsers met Softboxen telkens mee het veld ingenomen.

De mensen deden gewoon hun werk en ik bouwde rond hen een ministudio op.

### **De boodschap:**

Middels deze serie wil ik op een andere manier invulling geven aan reportage fotografie. Een serie die vragen oproept, waardoor ik hoop, dat ik mensen aanzet om over het klimaatprobleem en oplossingen na te denken.

### **Fotografische uitwerking:**

De serie is begonnen in 2020 als uitgangspunt van een mentoraat met Chris de Bode en later Diana Bokje.

Chris gaf na mijn verhaal over Franke met zijn ideeën over de natuur, de thema-opdracht mee "weg met de Natuur".

Zoals in eerdere toelichting aangegeven, ken ik Franke v.d. Laan al meer dan 7 jaar. En volg hem met belangstelling. Een van zijn ideeën is, dat iedereen een bijdrage aan de verbetering van het klimaatprobleem en toename van biodiversiteit kan leveren en dat tegen minimale kosten door gebruik van vrijwilligers.

Door zaailingen, afleggers, sleten, etc. te oogsten en op kansrijke plaatsen te herplanten. Voordeel: kosten laag, impact maximaal.

Ik word bij allerhande activiteiten betrokken via Whatsapp groepen. Deel de foto's meestal dezelfde dag met ze.

### **Hoe breng je dit in beeld?**

Ik vind dat je de kijkers moet prikkelen met een Wow beginfoto, die mensen naar de serie lokt, waarna men via teksten en foto's de overtuiging krijgen, dat men zelf heel simpel ook een steentje kan bijdragen.

Fotograferen op locatie en aantrekkelijke foto's te maken is wel een opgave. De achtergrond heeft dikwijls storende elementen; het bos is vaak rommelig.

Het oogsten vindt plaats van november tot half maart. Er is dus betrekkelijk weinig zonlicht. Om evenwichtige verlichting te krijgen, gebruikte ik op afstand bediende flitsers, een softbox en een mobiel X frame achtergronddoek.

De vrijwilligers mochten ook niet poseren, maar gewoon hun werk doen. Anders zie je dat in hun gezichtsuitdrukking terug en dat wil ik voorkomen.

Foto 1

Wordt dit vernielen of vernieuwen? De start van een mysterie?

Foto 2

Thorson die op zijn schop geleund staat. Hij staat te overdenken en te bekijken welk boompje hij - gezien de situatie - hij als volgende het beste kan oogsten.

.

Foto 3

Hier stond oorspronkelijk eenzelfde foto van een vrijwilliger, om de pracht en fijnheid van de wortel tot uiting te laten komen.

Een jaar later heeft Urgenda de "Meer-bomen-nu" visie aan Frans Timmermans (Eurocommissaris) voorgelegd als één van de oplossingen voor zijn Greendeal. Hij was direct enthousiast over en was bereid om samen met de Belgische minister van Milieu en justitie

Zuhal Demir rond Brussel aan een van de projecten mee te werken. Beide kreeg ik zover om deze stand-in uit te voeren. (Ze bleven 4 uur met ons in gesprek)

#### Foto 4

U ziet ook regen deert de vrijwilligers niet, zoals Petra laat zien.

Het doek heb ik tussen 2 bomen geplaatst, waar zij op een schiereilandje met de geoogste bomen voor langs moest lopen om de oogst naar een verzamelpunt te brengen.

Hier stond ik op 50 meter afstand aan de ander kant van het water met de verlichtings-assistent bij haar om zo de compositie te krijgen die ik in gedachte had. (Steelt zij bomen in het donker?)

#### Foto 5

Geeft een detail weer, voor grotere boompjes heb je een schop nodig.

#### Foto 6.

Wilgentakken, slieten, kunnen gewoon afgezaagd worden en groeien in een vochtige omgeving gewoon uit tot nieuwe boom.

#### Foto 7

Detail van het bundelen van zo'n 25 a 30 boompjes, om ze zo te kunnen registreren, in te kuilen en in maart uit te geven.

#### Foto 8

Na een oogstdag wordt alles geteld, opgeschreven in een simpel schriftje en een foto hiervan naar Urgenda gestuurd, die deze in de bomenplanner verwerkt, waar het op internet voor iedereen toegankelijk is.

#### Foto 9

Grond losmaken en gereed maken voor de herplant.

#### Foto 10

Detail van het planten

#### Foto 11

De initiatiefnemer bezig met het planten van een boompje.

#### Foto 12

De naverzorging van de geplante bomen.

Voor mij vaak lastig, want ik moest zien waar hun werkzaamheden plaats vinden en dan snel het doek neerzetten en met een licht-assistent de plaats van de lichtbron bepalen.

Voor een tentoonstelling zou "de Hand" als eerste foto groter dan de rest als aandachtstrekker moeten dienen.

Vanuit de eerste fotoserie zijn daarna zo'n 25 tot 30 nevenprojecten voortgekomen, waar ik nog steeds bij betrokken ben.

Hierbij zijn ook diverse landgoedeigenaren in de omgeving Heemstede, Haarlem bijgekomen, die ons dit op hun landgoed laten doen en prefereren dit boven het rücksichtslos weg laten hakselen van hun in de weg staande opschieters.

---

Inmiddels wordt het systeem ook internationaal uitgerold naar o.a. België, Duitsland, Ierland, Frankrijk en Engeland.

In Nederland worden nu met Caring Farmers grootschalige voedselbossen aangelegd.

Met mijn bijdrage hoop ik deze activiteiten een gezicht geven.

En aan iedere geïnteresseerde vrijwilliger te laten zien, dat het niet van de overheid hoeft te komen, maar je in je eigen omgeving een klein "boompje" kan bijdragen om de leefbaarheid en biodiversiteit te vergroten.

Ik zou graag zien, dat we dit via reizende tentoonstellingen aan het publiek en de vrijwilligers kunnen tonen; met alle projecten nu een database van zo'n 30,000 foto's te maken om zo - per regio - een tentoonstelling te kunnen maken.

Maar dat voert hier te ver.

#### Apparatuur:

|                    |   |
|--------------------|---|
| Camera:            | Canon 1 DX, R3                                |
| Objectieven:       | Canon 24-105 F4, Canon 85, 1,4, Canon 50 F1,4 |
| Softbox paraplu's  | "Neewer"                                      |
| Remote commander   |   |
| Reportageflitsers: | Canon 600 EX-RT, Yongnuo YN 600 EX-RT II      |
| Afdrukken:         | Epson Enhanced Matte papier                   |
| Inkt:              | Epson Ultra Chrome K3 inkt                    |
| Printer:           | Epson Stylus 3880 pro                         |